





Fasnacht 2026

Me drifft kai Doon bis zer Ändstazioon

Nit wie der 14-ner in syner Aart,
isch s Karaoke-Drämli ains wo faart,
aber so eerlig mien mer syy,
isch dä Draum au scho wieder verby.

In der ESC-Euphorie stygt jede Gloon,
no so gärn yy und ooni Hohn,
bläärt e Lied gaar monoton
und drifft derby halt sälte e Doon.

Das kennt me jo us de Medie, de soziale,
oder vo Politiker rund um d Waale
und au nit e jede Pieps vom David Dääge,
isch effektiv e grosse Sääge.

Aber sitzt bi uns – in eedlem Stoff très chic,
ächt e jeede Doon qui fait la musique?
Egaal – denn statt Drämli, Drämli, Drämli,
in diir sing i nimmi nämli,
wurde mir gärn no wyter mache
und uns disko-kuugele vor Lache.

Drumm singet doch alli – zu jeedem Hit,
scheen lut und falsch – ganz aifach mit.